

令和6年度

奈良市立看護専門学校

一般入学試験（専願）問題

国語

試験時間 50 分（問題 1～17）

注意事項

1. 試験開始の指示があるまで問題を開いてはいけません。
2. 机には、受験票、筆記用具以外のものを出してはいけません。
3. 係員の指示に従って、**下欄及び解答用紙に受験番号と氏名を記入**し、解答用紙の受験番号欄をマークしてください。
4. 解答方法：選択肢(1～5)から**正解を一つ選び**、解答用紙の解答欄の該当番号をマークしてください。2つ以上マークした場合には誤りとなります。
5. マークは解答用紙の「マークの方法」の「良い例」のように濃く、はっきりと塗りつぶしてください。「悪い例」では採点されない場合があります。
6. 試験中に問題の印刷不鮮明等に気付いた場合は、手を挙げて係員に知らせてください。なお、問題の内容に関する質問にはお答えできません。
7. 問題の余白はメモ等に使用して構いません。
8. この問題冊子は回収します。持ち帰らないでください。

受験番号

--	--	--

氏名

--

第1問 次の文章を読んで、後の問いに答えよ。

これまで、誰でも **(ア)** 図書館とは、静かな、がらんとした庫のようなシーンとした、け押しされるような感じのところとなっていたのである。そこには古い本があればあるほど、威張れたのである。また、その量が十万冊、百万冊と多ければ多いほど、また誇りとされたのである。そして、それは人を威圧するような円天井があって、学問の尊厳が **(イ)** あたりを払うようなところもちが、どうしても欠くことのできない条件となっていたのである。大英博物館の図書館、ローマのヴァチカンの図書館はその宮殿の威厳をもってあたりを払っているのである。すると、それに右にならってアメリカの国会図書館ですら、その旧館は、わざわざ円天井を造って、その下に申し合わせたように、カード箱を置いているのである。 **(A)**

ちょうどこれは、図書館が、これまで東洋でお経堂にはじまるように、教会の教義を書いた図書館が、その始めのすがたを中世紀に見せたことによったに違いない。中世紀の図書館には、その本がなくならないために、本を鎖でつないであって、鎖の図書館チェーン・ライブラリーなるものがあつたのである。

しかるに、二十世紀に入って、町人が大いに威張り出してからは、世の中は威厳に対して、反感をもち、その臭いのするものは、「野暮」なものであり、それを脱したものが「意気」「粋」であると考えたのである。この時代が完成されて来ると、 **(ウ)** 図書館なるものも、ただ威張っていることができなくなって来た。ベンジャミン・フランクリンが作ったところの、自分達の本をもちよって、それを読む図書館のようなものは、威張るどころか、喫茶室のようなところもちのものを要求したにちがいない。 **(B)**

町々にある喫茶室のような図書館は、二十世紀の前半が要求し、やがて全世界に広がっていった図書館の考え方なのである。この喫茶室の図書館はそれが大きくなるにつれて、百貨店のような図書館、工場のような図書館にと発展していったのである。本はそこではエレベーターや、圧搾空気の管を通して、一瞬間に読者のところに飛び出してゆくといった機械構造の中に、図書館が組立てられてゆくのである。フランスの国民図書館や、アメリカの国会図書館のように、機械工場のように内部がなっているのである。注文があつて二分ないし七分で、国会図書館から数十間はなれている議員の眼前に、空気を管を通して飛び出して来ることとなっているのである。それは、百貨店や、大新聞や大工場がやっていることである。 **(C)**

これが一九五〇年の段階の図書館である。

ところが、 **(エ)** アメリカで起つた一つの試みであるが、この大工場のような図書館が、ただ一つずつそびえ立って威張るのではなくして、民族を単位として、あるいは、世界人類全体を単位として、すべての図書館が大きな組織体となつて、お互いの本のおぎなひをし、カードを共通にし、その地方地方の特徴を生かし、また特殊性を生かしあつて、組合つて、大構造の図書館となることを試みはじめたのである。

国立国会図書館は、アメリカのこの図書館の考え方の方針にそつて、アメリカの国会図書館の構造をまねて、国家の情報を一手に集める資料をあつめる中心となることが試みられたのである。

例えば、日本の全国の図書館の本の目録を、全部国立国会図書館にあつめることをしなければならないことを、法律は定めたのである。 **(D)**

また現に、日本の出版物は全部この館に納入することを法律は定めており、その目録は印刷して、全国の図書館に流すことになり、昨年末から実行しているのである。こうなると、国立国会図書館は **(オ)** になっているようなものであつて、全国図書館が一つとなつて動いている良

い例となるのである。

全国の重要新聞を映画のフィルムにうつして、国民にかわって残して置いて、人々が必要なときにそれを答えてやれることのできるためには、人の目に見えぬ苦勞がいる。

ここでは、ただ本を読むはじめの図書館の考え方からすれば、三転して、新しいものとなってきたのである。大きな民族全体を人造人間にしたような、巨人の記憶作用としての図書館がここにそびえ立つこととなってくるのである。

昔、語部が、『万葉集』や『古事記』を記憶力をもって、語りつたえたように、今、目に見えない巨大な機械のような人間が、日本全体の図書館の網の目を通して、民族の前に立ちあがって行くことは、(カ) すばらしい一九五一年のうつつの夢ではないだろうか。全日本の図書館人は、六つのブロックのウォークショップを貫いて、この巨大な手をかため、足を鎧^{よろ}って、日本民族を封建の殻から引きはなつ、悲願の巨像を彫りつづけていることは、かの大同石仏に立ち向かう数万の人々の幻の描くものに等しいものがある。㉔

われわれは機械時代に、決しておびえるものではない。この機械の中に沈みつつある人類を、機械を貫いて、これを制する、健やかなる闘いに、今、正に私達は立ち向かいつつあるといえるであろう。(中井正一「巨像を彫るもの」による)

問題 1 次の文は本文の一部である。最も適当な挿入場所はどこか。文中の㉔～㉔のうちから一つ選択せよ。

「つまり国民はこの館に来れば、どこにどんな本があるか、いっぺんにわかるしくみをできあがらせようとしているのである。」

- 1 ㉔ 2 ㉔ 3 ㉔ 4 ㉔ 5 ㉔

問題 2 下線部 (ア)「図書館とは、静かな、がらんとした庫のようなシーンとした、け押しされるような感じのところ」とあるが、ここで述べられている図書館の条件として適当でないものを一つ選択せよ。

- 1 蔵書の数が多いこと。
- 2 円天井が設置されていること。
- 3 本の持ち寄りが認められていること。
- 4 年代の古い資料が多く保管されていること。
- 5 学問の尊厳が感じられること。

問題 3 下線部 (イ)「あたりを払う」は本文中でどのような意味で用いられているか。最も適当なものを一つ選択せよ。

- 1 周囲を圧倒すること。
- 2 集中力を乱すこと。
- 3 悪い印象を与えること。
- 4 静寂を保つこと。
- 5 周囲を警戒すること。

問題 4 下線部 (ウ)「図書館なるものも、ただ威張っていることができなくなって来た」とあるが、それはなぜか。最も適当なものを一つ選択せよ。

- 1 人々の関心の対象が、図書館から喫茶室に移ってしまったから。
- 2 ベンジャミン・フランクリンが多数の図書館を設立したから。
- 3 権力を握った町人が、図書館を利用する人々を弾圧し始めたから。
- 4 図書館の外見の造りよりも、構造内部の技術が注目されるようになったから。
- 5 時代の変化に伴い、図書館に求められるものは威厳ではなくなったから。

問題 5 下線部 (エ)「アメリカで起った一つの試み」とあるが、この試みの目的は何か。最も適当なものを一つ選択せよ。

- 1 各地の図書館を統合して、業務の効率を上げること。
- 2 各地の図書館の制度を共通化して、連携しながら運営を行うこと。
- 3 図書館の建築構造を工夫して、利用者の関心を引くこと。
- 4 国家の機密情報を図書館で保管して、その安全性を実証すること。
- 5 中世紀のような、威厳を重視する図書館を復活させること。

問題 6 空所 (オ)に入る最も適当な語句を一つ選択せよ。

- 1 日本全国の、図書館改革の火付け役
- 2 図書館に関する、すべての法の根拠
- 3 あらゆる出版物の流通を手掛ける、唯一の機関
- 4 国家の機密情報を一手に集めて管理する、情報機関
- 5 日本民族全体の、一つの目録整理室

問題 7 下線部 (カ)「すばらしい一九五一年のうつつの夢」とあるが、それは何か。最も適当なものを一つ選択せよ。

- 1 『万葉集』や『古事記』が記された資料を、良好な状態で保存し続けること。
- 2 歴史や伝統を後世に伝えるため、語部の育成に力を入れること。
- 3 エレベーターや圧搾空気管などの機械構造を国会図書館に取り入れること。
- 4 国会図書館が全国の図書館と連帯して、あらゆる情報を記憶・保管していくこと。
- 5 学問の尊厳が感じられるような、威厳のある図書館がよみがえること。

問題 8 次のア～エについて、本文の内容と合致するものの組み合わせとして最も適当なものを一つ選択せよ。

- ア チェーン・ライブラリーは、中世紀に出現した図書館である。
イ ベンジャミン・フランクリンは、世界で初めての図書館を設立した人物である。
ウ 日本では、法律によりすべての出版物を国会図書館に納入するように定められている。
エ 日本の国会図書館は、ローマやイギリスの図書館の運営方針を参考にしている。
- 1 アとイ
 - 2 アとウ
 - 3 イとウ
 - 4 イとエ
 - 5 ウとエ

第2問 次の各問いに答えよ。

問題9 下線部の漢字の読み方が正しいものをそれぞれ一つずつ選択せよ。

- (1) 1 女王は美の権化（けんか）のような人だ。
2 瓶の破片（はかた）で指を切る。
3 絹布（けんぷ）のスカーフを身にまとう。
4 試合は至極（しきょく）残念な結果に終わった。
5 雑誌の冊数（さくすう）を数える。
- (2) 1 古びた納屋（なや）を取り壊す。
2 先生は茶道の宗家（しゅうけ）だ。
3 緊急事態に対処（たいきょ）する。
4 彼は地球温暖化の懐疑（とうぎ）論者だ。
5 組織を拡充（こうじゅう）する。
- (3) 1 オルガンの荘厳（そうげん）な音色が教会に響く。
2 彼は著名（しよめい）な作詞家だ。
3 まっすぐに垂線（たいせん）を引く。
4 歴代の首相（しゅそう）を回想する。
5 従容（しょうよう）とした振る舞いが印象に残る。

問題10 下線部の漢字として正しいものをそれぞれ一つずつ選択せよ。

- (1) 1 大雨で国道が完水した。
2 深重に捜査を進める。
3 私は恩土の助言に従って専門学校に進学した。
4 円迅を組んで士気を高める。
5 純文学に傾倒する。
- (2) 1 若い人材が払底している。
2 この地図は汎例が見やすい。
3 エンジンの進動が止まらない。
4 引居して孫と遊ぶ。
5 誤った発言を定正する。
- (3) 1 国会で法案を審義する。
2 彼女の成績は拔郡によい。
3 新年の報負を述べる。
4 手拍子でリズムをとる。
5 契約書に応印する。
- (4) 1 新しい分野を開卓する。
2 駅に臨接するエリアに店を出す。
3 ライオンを捕獲する。
4 大低のことには動じない。
5 夢は無残にも敗れ去った。

問題 11 次の下線部と同じ漢字を使うものとして正しいものをそれぞれ一つずつ選択せよ。

(1) 前人未到のカイ拳を成し遂げる。

- 1 生徒カイ長に立候補する。
- 2 新しい道路がカイ通する。
- 3 カイ段を駆け上がる。
- 4 市長の要請をカイ諾する。
- 5 後カイ先に立たず。

(2) 視力ケン査を実施する。

- 1 建て替えのケン討を行う。
- 2 ケン究休暇で渡米する。
- 3 交通事故のケン数が減少する。
- 4 母は根っからのケン約家だ。
- 5 選挙ケンを行使する。

(3) 最高裁判所は「憲法のバン人」と呼ばれる。

- 1 黒バンに要点を記す。
- 2 銭湯のバン風呂に入る。
- 3 制御バンのトラブルが発生する。
- 4 安全管理にバン全を期す。
- 5 昨バンはぐっすり、よく眠れた。

問題 12 次のうち「非情」の同意語として正しいものを一つ選択せよ。

- 1 無心 2 清純 3 冷酷 4 哀愁 5 感傷

問題 13 次のうち「承諾」の反意語として正しいものを一つ選択せよ。

- 1 曖昧 2 隠蔽 3 口裏 4 微妙 5 拒絶

問題 14 次の語句の意味として正しいものをそれぞれ一つずつ選択せよ。

(1) トレードオフ

- 1 相反する性質をもつ両者の間のバランスを取ること。
- 2 つり合いがとれていないこと。
- 3 国の歳入と歳出の釣り合い状態。
- 4 食い違うこと。
- 5 仕事と私生活を両立させること。

(2) 敷居が高い。

- 1 まったくかなわない。
- 2 ある人への尊敬や感謝の気持ちを強く持っている。
- 3 相手に面目がないことをしているなどの理由で、その人の家を訪ねにくい。
- 4 物事を行う際の、きっかけやよりどころがなくなってしまう。
- 5 数値を水増ししたりして、実際よりもよいようにみせかける。

(3) 姑息こそく

- 1 他人のためにあえて危険なことをするたとえ。
- 2 卑劣な人をののしる言葉。
- 3 ひどく仲の悪いことのたとえ。
- 4 一時の間に合わせ。その場しのぎ。
- 5 一見仲間でないかのように見えて、実はよくないことをする仲間のたとえ。

(4) 意気阻喪

- 1 人も物事も、それぞれに長所も短所も持ち合わせているということ。
- 2 元気がなくなり、気力が失せ、意気込みや勢いも衰えること。
- 3 目先の利害を強調して口先で人をあざむくこと。
- 4 人の力ではどうすることもできない外部からの巨大な力。
- 5 故意、または過失により、他人の権利を侵害し、不利益をもたらす行為。

(5) 弊衣破帽

- 1 現在の状況や状態、情勢などを、よい方向に思い切って変えること。
- 2 いまだかつて見たたり聞いたりのない、未経験の事態。
- 3 自分の力で、衣食住すべてをまかなうこと。
- 4 普通では思いつかないような、風変わりな奇抜なこと。
- 5 身なりに気を使わず粗野なようす。

問題 15 次の意味を表す言葉として正しいものをそれぞれ一つずつ選択せよ。

(1) 創造的なさま。

- 1 リザーブ
- 2 クリエーティブ
- 3 センシティブ
- 4 アグレッシブ
- 5 インタラクティブ

(2) 同じことが何度もくり返され、少しも前に進まないこと。

- 1 堂堂巡り。
- 2 揚げ足を取る。
- 3 切りがない。
- 4 水泡に帰す。
- 5 目を背ける。

(3) 量や数が多いのに、非常に安い値段でしか売れないこと。

- 1 二人三脚
- 2 二転三転
- 3 唯一無二
- 4 二束三文
- 5 一石二鳥

問題 16 下線部の言葉の使い方が正しいものを一つ選択せよ。

- 1 彼らはキャプテンの話に相槌^{あいづち}を合わせていた。
- 2 彼女の発言が火に油をつぐきっかけになった。
- 3 上司は激怒し、拳句の果てに部屋を出た。
- 4 顧客の気に沿う旅行プランを提示する。
- 5 今年も優勝を狙うと彼は意気巻いていた。

問題 17 次の記述に当てはまる人物として正しいものを一つ選択せよ。

明治三十年、近代詩の真の夜明けをつげる『若菜集』を刊行し、青春の情熱をみずみずしく歌いあげた。その後、小説へと転じ、人間のあるがままの真実の姿を描こうとする自然主義の立場に立って、明治三十九年に『破戒』を発表した。

- 1 夏目漱石
- 2 川端康成
- 3 志賀直哉
- 4 樋口一葉
- 5 島崎藤村

以 上